

Somló Gábor

# ÖLTÖZŐ

Színházi életkép két részben

Édesapám,

**Somló Ferenc**

Jászai, Déryné díjas Színművész  
emlékére

Színészek a megjelenés sorrendjében:

Ádi Bá	nyugdíjas
Bubus	díva
Dorcsi	tragika
Bekő	hős
Kemenes	segédszínész
Nana	gyakorlatos színész
Zsazsu	naíva
Bárdos	buffó
Rajcsay	jellem
Pitács	rendező
Kotász	szende
Csutorás	karakter
Túzoltó	őrnagy
Bözse	női öltöztető
Klaressza	férfiöltöztető
Csocsó	ügyelő

Történhet bármelyik színházi öltözőben.

# Első rész

*Középen folyosó. Az előtér baloldali kijárata a portához, jobb oldali kijárata a darabbéli színpadhoz vezet. A színpad belső részén jobbra a férfi, balra a női öltöző. Egyszerű, puritán asztalsor, a színészek, ha a tükörbe néznek, a nézőket látják. Az első rész a délelőtti próbán, a második rész tizennyolc órától, 19 óra tíz percig, a kezdésig tart. A színpad kivilágosodik, egy Takarítónő felületesen sepreget a folyosón. Felkapcsolja a világításokat, letörli az öltözőasztalokat, kiüríti a szemetest, majd dolga végeztével elmegy. Jön Ádi bá nyugdíjas, bemegy az öltözőbe. Kinyitja az ablakot, közben beszélni kezd, majd komótosan nézegeti magát a tükörben. Fésülködik, aprólékosan, vizsgálja magát.*

## 1. jelenet

ÁDI BÁ                      Bűdös van! Minek nekem színház, nincs elég bajom? Végre élvezhetnék, és tessék! Hol az a nyugdíjas színész, aki nem vállal kis szerepet, kis pénzért? Micsoda pasi voltam Annó Dominó. Hajfestés! *(Fésülgeti a haját, grimaszol, előveszi rejtvényűjságát, fejteni kezd.)*

*(Megjelenik Bubus és Dorcsi.)*

DORCSI                      Bubuskám, ez a Pitács a büfé számláját sem tudja rendezni, nem hogy egy színdarabot. Gőzöm sincs, ki van a háta mögött! Kotászra osztja a főszerepet! Könyörgöm pösze. mint egy vakegér! Ez a csaj még soha semmiben sem volt jó!

BUBUS                      Mit izgatod magad? Az egész színház tudja, hogy bele van zúgva a Pitács. Válni akarsz, nem? Fogd meg magadnak azt a drága embert, és te játszol minden főszerepet a rendezésében! *(helyükre mennek)*

*(Jön Bekő, sántikálva, Kemenes papucsban, rövidnadrágban.)*

- BEKŐ Mindig megfogadom basszus, ha a héten előadásom van, nem megyek vadászni! Elcsaltak, a bokám kész!
- KEMENES Beugrok én helyetted, legalább kiderül, jobb színész vagyok, mint Te!
- BEKŐ Ó de vicces!
- KEMENES *(fütyörészik)*
- EGYÜTT Tiszteletünk, Ádi bátyánk.
- ÁDI BÁ *(fel sem néz)* Mondtam már, színházban nem fütyörészünk, és cipő, és nadrág! Ez Thália temploma!
- KEMENES Ámen Ádi bá.
- ÁDI BÁ Hoztál keresztretjvényt?
- KEMENES Basszus, elfelejtettem! Bocsánat, Ádi bá este hozom!
- (Jön Zsazsu)*
- ZSAZSU Na, ez nap! Ezen legyen túl! *(Beér)* Helló drágáim, elkezdődött? Iszonyú az epém. Jól vagytok? Semmit nem aludtam éjszaka. Azt hittem, meghalok. Kihívtam az ügyeletet, kaptam fájdalomcsillapító injekciót, mégis fáj! Össze-vissza sugárzik! Ráadásaként a fiam ma felvételizik!
- ÜGYELŐ Jó reggelt mindenkinek, a próbát elkezdjük. Színpadra kérem Kereki Dórát, és Rajcsay Jenőt!
- DORCSI Fogadjunk, hogy a Rajcsay megint késik! Minden reggel ezt csinálja! Mind a három vekkere süket fülekre talál! *(Bevonul a színpadra)*
- ÜGYELŐ Pitács rendező urat kérném! Kezdenénk!
- (Jön Pitács, siet a színpad bejárata felé)*

- ÁDI BÁ Tizennyolc betű, híres bak jegyben született komponista.  
(*jön Bárdos*)
- KEMENES Johann Sebastian Bak!
- BÁRDOS (*enyhén spicces*) Jó reggelt drága uraim! Január elsejétől még drágább uraim!
- ÜGYELŐ Csendet kérek! Rajcsay, sürgető!
- BEKŐ Megint elaludt!
- BÁRDOS Új csajszim van gyerekek! A dudái kibökik a szemeim! De rosszabb hírek is vannak, elájultok!
- ÁDI BÁ Na! Csak nem lettél férfi?
- BÁRDOS Kérem?
- ÁDI BÁ (*Fejt*) A füleddel is baj van? Rosszul nézel ki. Iszol te elegendet?
- ÜGYELŐ Tíz perc szünet!
- BEKŐ Rajcsay taxira költi a fizetését. Holnap Kondi-terem?
- KEMENES Nincs egy buznyákom se. A virgácsodnak pihenés kell, nem konditerem.
- ÁDI BÁ Gyertek ásni a kertbe! De nem árkot! Zárd be az ablakot, Kemenes, bűdös jön kintről!
- KEMENES (*Becsukja az ablakot.*)
- BÁRDOS A politikus vadászok ásnak árkot, hogy bennünket kilőhessenek. (*Bekőnek*) Előbb a sánták esnek el, csak utána a bénák.

(*Jön Nana segédszínésznő álmosan, éhesen, rágógumit rág.*)

- NANA *(beér)* Mindenkinek csóka család! *(Reggelizni kezd)*
- ZSAZSU Nana, hányszor mondtam, utálok ezt a dumát! És otthon kell reggelizni!
- NANA Bocsi! Helló-belló, semmire sincs időm!
- ZSAZSU Fáj! Fáj az epém!
- BUBUS Mindig magaddal foglalkozol! Kösd le magad valamivel, vagy valakivel! Én például olvasok! Látod? Ami csak a kezem közé kerül, azt mind átbogarászom!
- ZSAZSU És ami a lábad közé?
- BABUS Tessék?!
- ZSAZSU Keksz, tea, gyógyszer, mégis minden nap a görcs.
- BUBUS Koncentrálj másra! Tanulj, relaxálj, vagy mit tudom én!
- ZSAZSU Monoton fájdalom. Lehet, az idegeskedéstől? Már felvételizik a fiam?
- BUBUS Milyen szak?
- ZSAZSU Filozófia.
- BUBUS Az Zsírkirály!

## 2. Jelenet

*(Bevágódik Rajcsay, beszédtechnikázva rohan a színpadra)*

RAJCSAY	Répa, retek mogyoró...
ÜGYELŐ	Folytatjuk a próbát. Csöndet!
BUBUS	Na! Megjött Rajcsay? Meglátjátok, neki áll majd feljebb.
NANA	Neki, áll? Ha-ha! Én késnék, basszus! Páros lábbal repülnek. <i>(Mobiltelefonjával bibelődik.)</i>
BUBUS	Amit szabad Jupiternek, nem szabad az ökörnek.
BEKŐ	Mi van a politikus vadászokkal?
BÁRDOS	Türelem rossz hírt terem. Ádi bá! Kérdezz valami nehezet! <i>(kis üvegéből kortyint)</i>
ÁDI BÁ:	Földgolyó súlya!
BÁRDOS:	Nettó, bruttó, vagy tára? <i>(énekel)</i> Táranyém táranyém setétkék...
KEMENES	Ádi Bá! Mit csináljak, hogy elfogadjanak a társulatban?
ÁDI BÁ	Lódd le az igazgatót!
NANA	Be kéne lőnöm a körmöm! Tök gáz! Soha semmire nincs pénzem! <i>(Tovább eszik)</i> Egy katona?
ZSAZSU	Egy kicsit jobban vagyok! Ennem kéne?
BUBUS	Megint magával foglalkozik! Itt ez a szennylap!

- ZSAZSU Könnyű nektek, egészségesek vagytok! *(Olvasni kezd)*
- BUBUS Te hiszed, hogy van egészséges ember?
- NANA Az tök gáz!
- BUBUS Fáj a fejem, szétrobban, de nem verem nagydobra. Elfoglalom magam, és fájdalomnak annyi.
- NANA Nyombélfekélyem van. Figyelek rá? Arra is volt példa, hogy valakinek nőtt a hasa, mert magába beszélte a terhességet.
- ZSAZSU De ha rosszul vagyok!
- NANA Az is tök gáz, hogy sohasem játszhatok hősnőket vagy tragikákat. Mindig a szar kicsi szerepek!
- BUBUS Nem kilóra mérik édes, ez nem piac. A jó színész bármilyen szerepben használható! Nincs kis színész, csak kis gázsi!
- KEMENES Ádi Bá, aki hosszú évek óta színész, az normális?
- ÁDI BÁ Nem emlékszem. Hány betű?
- BÁRDOS Bekő, iszunk egy operett fröccsöt?
- KEMENES Engem itt senki nem vesz komolyan?
- BÁRDOS De! De.
- ÜGYELŐ Csöndet!
- BÁRDOS Visz a hangom! Gyerünk, mert színpad lesz a vége. *(kimennek a folyosóra)*
- BEKŐ Milyen fröccs?
- BÁRDOS Operett! Tudatlan ember! Kis rum, még több unikummal!



- BEKŐ Szép hasad van ezektől a fröccsöktől.
- BÁRDOS Tudod mi ez? „Hasiszom”!
- NANA Képtelen vagyok a fejembe verni ezt a kurva szöveget. Tök nehéz ez a Shakespeare!
- BUBUS Shakespeare nagy író! Néha egyedül kéne aludni, édesem, akkor jobban fogna az agyad!
- NANA Nem kéne a magánéletemben vájkálni! Senkinek semmi köze, hogy kivel, hányszor nem alszom!
- BUBUS Én a te korodban, szerelmeskedés közben is szöveget memorizáltam. Csak manapság egyre kevesebb a szövegem...
- KEMENES Király lenne, ha mesélne nekem a színészetről, a tehetségről Ádi bá! (*Halkan*) Egy ezrest, fizetésig, bajban...
- ÁDI BÁ Mi van? Miről beszéljek?
- KEMENES Egy ezrest...
- ÁDI BÁ Ó a tehetség nem pénzkérdés.
- KEMENES Próbálom okosítani magam, figyelem a próbákat, és elsején marhára megadnám!
- ÁDI BÁ Kemeneském, én nyugdíjas színész vagyok, nem gazdasági igazgató.
- ÜGYELŐ Visszamegyünk a jelenet elejére!
- NANA Nagy szerepet akarok!
- BUBUS Ezt se tudod megtanulni édesem, hogy menne egy ilyen ici-pici fejbe egy nagy szerep?
- ÁDI BÁ A tehetség isten adta csoda! A művészet az emberiség Quintessenciája! Mint a jó pálinka!

Van ugye, a cefre, esetünkben a magzat, ezt betesszük egy pálinkafőzőbe, kicsapódik, és létre jött a képesség!

KEMENES

Ezt nem értem.

ÁDI BÁ

Na, erről beszélek. Ezért nem tudok neked segíteni.

KEMENES

Ádi bá, hisz Istenben?

ADI BÁ

Hogy jön ez ide? Mindenki tudja, hogy hívó ember vagyok. Ha van rossz színész, akkor van rossz orvos, tűzoltó, portás, meg mit tudom én. Senki sem születik rossznak. Az iskola, a szülők, az nagyon sokat számít! Ja, és kikkel hoz össze a sors.

KEMENES

Igen?

ÁDI BÁ

És diplomával nem adnak intelligenciát!

*(Dorcsi beront az öltözőbe, iszonyúan dühös)*

DORCSI

Nem bírom! Nem csinálom! Kikérem magamnak! Azt mondja, piruljak el! Nem azt, hogy szégyelljem magam, hanem, hogy piruljak! Mi vagyok én? Galóca?

ÜGYELŐ

Csendet az épületben!

DORCSI

Megőrülök! Mit képzelsz ez a...

ZSAZSU

*(Vágyakozva Pitács után)* Nem rossz az...

DORCSI:

Mi van?!

ZSAZSU

Nem rossz a közérzetem!

DORCSI

Csak magaddal vagy elfoglalva! Mit desturálsz? Idióta instrukciókat kapok, kiteszem neki a lelkem, és akkor ilyen ökörségekkel traktál!

- ÜGYELŐ Csöndet! Kérem vissza Kereki művésznőt!
- DORCSI Velem szórakozik! *(Visszamegy)*
- (Berohan Rajcsay)*
- BUBUS Én soha sem húzom fel magam instrukciókon. Mindig azt csinálom, amit mondanak. A rendezők Imádják a stílusomat.
- ZSAZSU Csak a stílusodat?
- BUBUS Ne kellemetlenkedj, édesem! Foglalkozz magaddal, jó?
- ZSAZSU Akkor most foglalkozzak magammal, vagy ne foglalkozzak magammal?
- RAJCSAY *(Belép az öltözőbe)* Nem bírom elviselni! Kap egy instrukciót, és kirohan a színpadról. Megsértődik! Ökörségekkel forgácsolja az idegrendszerem. Nem toleráljuk egymást! Ez is munkahely, nem? Mindenkinek van problémája! Szenzibilisek vagyunk...
- ÁDI BÁ Fölébredtünk? Aztán taxizunk?
- RAJCSAY Ádi bá! Ez társas játék. Nekem impulzus kell! Én intellektuális színész vagyok, csak nem látszik rajtan!
- ÁDI BÁ Látod, Kemenes, a művészetben nincsenek határok. Őszinteen legyen minden, igaz, és meghökkentő!
- RAJCSAY Elaludtam! Na? Egész éjszaka magoltam a szöveget! Három csörgőórám van, mégse tudok felébredni. Nagyon jól tudjátok, hogy alacsony a vérnyomásom.
- KEMENES *(Rajcsayt nézi)* Ádi bá, a kudarcot, hogy lehet feldolgozni?

- ÁDI BÁ Pisztollyal, vagy Intelligenciával!
- RAJCSAY Orvosi eset vagyok! Az állandó magyarázkodástól tele a hócipőm! Nekem is lehetnek értékeim, nem? Mindenki csak azt tudja rólam „megint elaludt a Rajcsay”?
- ÜGYELŐ Kérek egy kellékest! Visszamegyünk a jelenet elejére!
- RAJCSAY Ezt a csapást. (*Visszamegy*) Répa retek mogyoró...
- BÁRDOS Minél többet iszik valaki, annál több kétség gyötri. (*iszik*) Szarban vagyunk, hapsikám! Ezek bármit megtehetnek, a tököm tele a politikával. Pártkatona nevez ki szakembert! Röhej! Tönkre tesznek mindent! Rúgtak már ki téged pálya-futásod alatt, úgy frankón?
- BEKŐ Ez hogy jön ide?
- BÁRDOS Rúgtak, vagy nem rúgtak? „Az itt a kérdés! Akkor nemesb a lélek, ha tűri...”
- NANA Meddig tűröm ezt! Egy saját kégli! Ezek a színészlakásnak nevezett valamik iszonyú drágák. Saját ágyat akarok! Nem fogom színészházban leélni az életemet, az tuti! Elhiszem, hogy fiatal vagyok, de el kell indulni. Kérek fizetésemelést, és kalap!
- BUBUS Ha a dirit meghívod vacsorázni, kapsz lakást, és a fizetéseden kívül mást is megemel...
- NANA Az emel!? A diri csak azt bizonyítja, hogy az agyhalál után is van élet! Inkább tanulok!
- BUBUS Én otthon szoktam tanulni.
- NANA Közöd? Ne cseszegess. Utálok tanulni!
- ÜGYELŐ Csöndet!

- NANA Jut eszembe! Van nálunk a GH-ban Évi?
- BUBUS Biztos, mert?
- NANA Reggel vittem egy hivatalos papírt a könyvelőnek, és kérdezte, mennyi az évi fizetése. Nem szóltam, gondoltam mi közöm hozzá, nem is ismerem a csajt!
- BUBUS *(nevet)* Ez zsírkirály!
- BÁRDOS *(Énekel, mintha hallaná a női öltözőből)* „Tanulj meg fiacskám, komédiázni... „
- KEMENES Ádi bá, csak elsejéig, tök gáz van, tartozom, és...
- ÜGYELŐ Soltész, színpadra!
- BÁRDOS Olyan botrányt csinálok ma!
- BEKŐ Kávét kéne innod! *(Legyezi a példányával)*
- DORCSI Régen szerettem próbálni, ma már játszani is utálok! Este Arkagyina. Az igen, az egy tökös csaj!
- ÁDI BÁ Kemenes!
- KEMENES *(Azt hiszi pénzt kap)* Igen!
- ÁDI BÁ Készülj az Egyetemre, ha peched van, fölvesznek, és akkor talán megúsztal mindent.
- KEMENES Basszus, pénzt kell szereznem valahonnan...
- ÁDI BÁ Mocorog benned valami, csak ez a mai világban kevés. Nyalni, nyalni, és bizony nyalni, az itt a helyzet.
- KEMENES De ha király vagyok egy szerepben, akkor csak tudok valamit, nem?

- BÁRDOS Kinyírnak! Mehetsz te is a francba! (*iszik.*) Én csak egy szürke homokszem vagyok, aki bekerült a színház fogaske-rekei közé, rám nem érdemes vadászni!
- BEKŐ Ne igyál, bazd meg, bűzlesz! Este előadás!
- BÁRDOS Gertrúd, ne igyál!
- ÁDI BÁ Te szellentettél Kemenes?
- KEMENES Én, Ádi bá? Ebből a fizetésből?
- ÜGYELŐ Bekő, színpadra!
- BEKŐ Jól benyomtál, Bárdos! Ha, Pitács ad egy instrukciót, meg-  
ölöm! (*ki*)
- ZSAZSU Hogy tudnám legyőzni a fájdalmat?
- BUBUS Koncentrálj!
- ZSAZSU Mire?
- BUBUS Egy jó faszira!
- ZSAZSU Arra koncentrálok, hogy hamvasztást kérek!
- BUBUS Az a te bajod, hogy a fiaddal élsz!
- ZSAZSU Hamvasztás után szétszór a vízsugár, és passz. De milyen peches vagyok, vírusként reinkarnálódok. Ne féljeteK, szí-nészt nem fertőzők, csak kritikust, vagy rendezőt! Ruhapró-ba! (*kimegy*)
- BÁRDOS Ádi bá!
- ÁDI BÁ Ne kímélj, földgolyó súlyú humorzsák!
- BÁRDOS A helyzet végzetes...
- ÁDI BÁ Nővé operálnak?

- BÁRDOS                    Megbízható kapcsolataim vannak. Befogadó színház leszünk, délután döntenek, Pitács nyeri a pályázatot, estére végünk van!
- ÁDI BÁ                    Ki mondta ezt a baromságot!
- BÁRDOS                    Ez nem baromság, Ádi bá! Te melyik oldalon állsz, mert sajnós ez dönt el mindent! Kettéosztották az országot, ez a tragédia! Én más vallást hiszek, mint te, de Isten, az maga lehet a szeretet, és megbocsájtás!
- Mindenkinek van Istene, még a politikusoknak is, nem igaz?
- ÁDI BÁ                    Ne zsidózzunk!
- KEMENES                *(félbe hagyja az írást)* Befogadó színház?
- DORCSI                    *(Jön Dorcsi)* Bűdös a helyzet! Képtelen vagyok megcsókolni! Szájszaga van!
- BUBUS                    Mióta vagy ilyen finnyás, drágám? Régen nem foglalkoztál ilyen pizslicsáré ügyekkel.
- (Bekő jön vissza a színpadról.)*
- DORCSI                    Nagyon is foglalkoztam, drágám! Csak nem kötöttem az orrodra. Én már Júliát játszottam, amikor ez még iskolás volt!
- ZSAZSU                    Milyen rosszul!
- DORCSI                    Mi van?
- ZSAZSU                    Milyen rosszul vagyok!
- BEKŐ                    Ez bolond!
- ÜGYELŐ                Tizenöt perc szünet.

**3. Jelenet.***(Jön Pitács)*

PITÁCS Kényelmes társaság! A szöveget se tudják! *(kopog)*

BUBUS Igen!

PITÁCS Csajok! Itt mindenki a rutinjára hagyatkozik? Nem értem... ennyit tökörészni. A lényeg, hogy nem játszani, és minden érzést, belülről! Sallangmentesen! *(indul a férfiakhoz)* Ebből így nem lesz semmi. Nulla! Begyepesedett társaság, a tököm tele van.

DORCSI Ez egy hólyag!

*(Nana bemegy a helyére, Pitács kopog)*

BEKŐ Igen! Csak nem a kedvem jött meg?

PITÁCS Gyerekek ez nullás liszt! Ezerszer elmondtam, hogy a belső feszültség az alapja mindennek! Nem kell játszani! Mórikáltok, totyogtok, mimikáztok! Belülről, sallang nélkül! Gesztikuláltok, könyörgöm! Ádi bátyám, ne haragudj, de a késés miatt, csúszunk kicsit, de sorra kerülsz. Oké?

ÁDI BÁ Oké, és nem fogok játszani! Igaz így nem lesz előadás, de nyugi! Belülről.

*(Jön Rajcsay)*

PITÁCS Ha tudnátok a szöveget, nem mórikálnátok. Ne játsszatok! Szövegtudás!



- BÁRDOS                   Bocs, én tudom a szövegemet!
- RAJCSAY                 *(Belép)* Miért nem sűg rendesen Didóka? Összezavart! Sí-  
nen voltam!
- PITÁCS                   A vakvágány is sín! Nem tudod a szöveget, és összevissza  
járkálsz a jelenetben!
- RAJCSAY                 Baromság...
- BEKŐ                     Mi lenne, ha ezt nem itt vitatnátok meg!
- RAJCSAY                 Na Idefigyelj, faszikám, én nem vagyok kenyérszínész, én  
bármikor váltok, nem ismersz te engem! Tudok én más is a  
színészetten kívül, és senki seggét nem fogom a körbenyalni,  
legfőképp a tiédet nem!
- PITÁCS                   Most mit pattogsz? Ne engem buzerálj, bemutató előtt két  
héttel illene tudni a rizsát. Állandóan basztatni kell, hogy ne  
színészkedjete!
- BEKŐ                     Még soha nem maradt el premier, szöveg nem tudás miatt,  
kedves direktor úr!
- PITÁCS                   Húzom a belem, annyit melózik. Mindennap itt baszom a  
rezt! Holnap dupla próba.
- RAJCSAY                 Én holnaptól szerződés után rohangálnék ...
- PITÁCS                   Ha mindenkit elengedek, kivel próbálok? *(kiabál.)* Nem sze-  
retnék megbukni, érthető? És elemeznünk is kell még!
- ÁDI BÁ                   *(félre)* Inkább a pályádat elemeznéd!
- PITÁCS                   (Rajcsaynak) Gyere, nézzük meg ezt a kurva jelenetet!
- RAJCSAY                 Itt?
- PITÁCS                   Nem, a folyosón.

- RAJCSAY Szünet van, bazd meg!
- PITÁCS Tudom, bazd meg! Dorcsi!
- DORCSI *(kijön)* Igen!
- PITÁCS Járjuk le a jelenetet, eszembe jutott valami!
- DORCSI Az lehetetlen! Illetve szünet van!
- PITÁCS *(meg sem hallja)* Na, nyomjátok! Titánia jelenete, Oberonnal.
- DORCSI Itt?
- PITÁCS Itt! Mi ez, dedó? Lökjétek már!
- RAJCSAY *(Félre)* Ezt nem hiszem el. *(Toporognak, keresik a helyüket, beállnak mintha színpadon lennének, Rajcsay kezdi, kicsit színpadiasan)* „Üdvöz ne légy, gőgös Titánia.”
- DORCSI „Hah! Féltő Oberon! Tündérim, el! Kerülni esküvőm ágát s körét.”
- RAJCSAY „Várj, semmi asszony. Nem vagyok urad?”
- PITÁCS Erőteljesebben!
- RAJCSAY *(kizökken)* Mit parancsolsz?
- PITÁCS Gyűlölködőbben!
- RAJCSAY Úgy jobb lesz?
- PITÁCS Jobb!
- RAJCSAY *(Pitácsot gyűlölve)* „Várj, semmi asszony! Nem vagyok urad?” Így jó?
- PITÁCS Még egyszer!
- RAJCSAY „Várj, semmi asszony! Nem vagyok urad?”

- PITÁCS Ez az, alakul. Dorcsi!
- DORCSI „Én egykor asszonyod; Jól tudom még!
- Mért jössz most ide  
Legtávolabb fokárul Indiának,  
Ha nem, mert a pozsgás amazon,  
Harcos, kemény szeretőd  
Kél egybe Theseussal? És te jössz  
Megáldni sok örömmel ágyukat?
- RAJCSAY Hogy tudsz, ha orcád van, Titánia,  
Hippolytával így faggatni, tudván  
Hogy én tudom szerelmed Theseushoz?  
Nem te csaltad el szürke éjen őt  
Az elrabolt Perigénia mellől?  
Vagy hitszegővé nem te tetted  
szép Ariade iránt?”
- PITÁCS Majdnem jó! Belülről!
- RAJCSAY Akkor kérném a példányt.
- PITÁCS Minek?
- RAJCSAY Hogy belülről mondjam. Mert most kívülről mondom. Mi-  
vel megtanultam kívülről! Érted? Fejből. Hagyd már ezt a  
kurva belülről-t! *(folytatja)*  
„Országodért sem én. Tündérek, el!”  
Hisz én csak egy kis váltott gyermeket  
Kérek, hogy apródom legyen.”
- DORCSI „Ne is szólj!  
Országodért sem azt a fiút.  
Az anyja rendem hölgye volt, kivel  
Gyakran csevegtem éjjel India  
Balzsam-legében, s neveltük, a vitorla hogy dagad  
Ledér szelektől, hogy lesz viselős:  
De, mert halandó, meghalt e gyerekekkel,  
S az ő kedvéért tartom a fiút.  
Senki kedvéért nem válok meg attól!”

- RAJCSAY „Meddig kívánsz maradni e ligetben?”
- DORCSI „Míg Theseus nász éje tart.  
Ha tetszik holdfényen kört lejteti,  
s vigalminkat nézni, jer velünk;  
Ha nem, kerülj, mint én fogom tanyád.”
- PITÁCS Alakul!
- DORCSI Mért nem húzzuk meg?
- PITÁCS: Ezt meg se hallottam, Dorcsikám. Csináljuk már! (*Járkál, idegesítően*)
- RAJCSAY „Add nékem a fiút, s megyek veled.”
- DORCSI „Országodért sem én. Tündérek, el!” Muszáj járkálnod?
- PITÁCS Muszáj.
- DORCSI Az más.  
„Országodért sem én. Tündérek, el!  
Ha nem megyek, látom, civódni kell.”
- PITÁCS Ez az, Dorcsi, köszönöm!
- DORCSI Higgy már bennünk. (*visszamegy a helyére*)
- RAJCSAY Végeztem?
- PITÁCS Nem, nem!
- RAJCSAY Akkor fölmondok! Indokold, hogy miért nem végeztem!
- PITÁCS Mert benne van a szerződésedben, hogy azt csinálod, amit a rendező mond!
- RAJCSAY Elmegyek nyögdíjba!
- PITÁCS Látod, ezt is úgy mondod, mintha tíz deka parizert kérnél, az isten áldjon meg! Induljon már meg benned valami!

- RAJCSAY *(indul felé)* Megindul az, bazd meg!
- PITÁCS Folytassuk, az isten szerelmére, mindjárt vége a szünetnek! *(ordít)* Majdnem jó vagy! Érted, majdnem! A szemét kell nézni, nem a csöcsét! Komolyan csináld! Az van a szerződésedben.
- RAJCSAY A szerződésemben az van, hogy szünetben nem próbálok!
- PITÁCS Kik vagytok ti, hogy mindig dumáltok!?
- RAJCSAY Ne a szünetben rendezz, bazd meg, hanem a próbán! Ott jusson eszedbe valami!
- PITÁCS Folytatnád?
- RAJCSAY Én?! Puck jön, ha jól emlékszem! El kellene már olvasni ezt a kurva darabot!
- PITÁCS Bubus!
- BUBUS *(kelletlenül jön)* Ezt nem hiszem el! *(Próbál beállni a helyére)*
- RAJCSAY „Jer csak jer, édes Puck; jut még eszedbe,  
Midőn leültem egyszer a fokon,  
S hallék egy habléányt,  
Ki oly édes dallamot lehelt,  
Hogy a bős tenger nyájas lett dalára,  
S több csillag örülten rohant le, hogy  
A habléány zenéjét ...” Mit csinálok? Mi a szöveg?
- PITÁCS „Hallja!”
- RAJCSAY Akkor segíts, ha szólok! „S több csillag örülten rohant le, hogy a habléány zenéjét ... zenéjét „ *(nem jut eszébe a szöveg)* Most segíts!
- ÜGYELŐ Vége a szünetnek!

PITÁCS                   Így nem lehet dolgozni! Hogy lehet ilyen rövid szünetet tartani?!

*(Zsazsu kilép az öltözőből, összetalálkozik Pitáccsal,  
Bubusék visszakullognak a helyükre)*

ZSAZSU                   *(Udvarol)* Jó reggelt, mester, délután elvinne a dokihoz? Olyan szép és gyors autója van magának...

PITÁCS                   Nem érek rá.

ZSAZSU                   Ó de kár! Milyen jó inge van...

PITÁCS                   Tessék?

ZSAZSU                   Mondom, milyen jó az inge. Amikor hátul ülök a jelenetben, nem látom a közönséget. Akkor gondolom, ők sem látnak engem...

PITÁCS                   Tojok a közönségre! *(Elrohan)*

ZSAZSU                   Avantgarde meg lilagöz! Ez kell az én epémnek! Úgyis megszerezlek magamnak! *(Helyére megy)* Kérdeztem a jelmeztervezőt, miért lesz annyi ruhám! „A színész azért van, hogy öltözzön” Mondta! Örült itt mindenki?

ÜGYELŐ                   Folytatjuk a próbát! Bubus színpadra.

BUBUS                   Zsírkirály! Csak túl leszek rajta. *(kimegy)*

RAJCSAY                   Minden rendező szövegbugi! Megy a rizsa? Mikor tudod már? Ne játssz!

BÁRDOS                   Kevés ez a manus...

RACSAJ                   Hallom, elszerzödsz tőlünk.

BÁRDOS                   *(Bekő ki)* Te is el fogsz, fiacskám, légy nyugodt! *(iszik)*

ÁDI BÁ                   Istenem! Hány rossz rendezővel dolgoztam már! Nem is értem, hogy bírtam ki!

- BEKŐ *(kopog a lányok öltözőjének ajtaján)* Pitács nyeri a pályázatot! Befogadó színház leszünk!
- ZSAZSU Egy társulat is olyan, mint egy bélszakasz, lehet csonkolni?
- BEKŐ Csonkolom a kezéd!
- DORCSI Te mindenből viccet csinálsz? Pitács, igazgató?
- NANA Ha mindenkit kirúgnak, hová szerződök?
- DORCSI Hova szerződik a kisművésznő?
- BÁRDOS Fialat színészként azt hittem, ha szépen énekelek, én vagyok a császár. A prózám rettenetes volt, fejhargon beszéltem.
- ÁDI BÁ Mint egy eunuch!
- ÜGYELŐ Rajcsay, színpadra!
- RAJCSAY Nyugtával dicsérjük a napot... *(Elindul)* Az ipafai papnak fapinája van, tehát az ipafai papi ...

#### 4. jelenet

- ZSAZSU *(ki a folyosóra)* Kezdődik megint a költözés, alázkodás!  
(Bekő utána) Telefonálgatás „Halló? Ideszerződhetek?  
Mennyi lehetne a fizetés?” Mit játszanék?
- BEKŐ Csókot akarok!
- ZSAZSU Megmondtam. Felejts el!
- BEKŐ Zsazsu!
- ZSAZSU Megmondtam ezerszer, nős pasival nem állok szóba.
- BEKŐ Hogy lehetsz ennyire konzervatív!
- ZSAZSU Válj el, akkor esetleg beszélhetünk róla.
- BEKŐ Persze, ha masszírozni kell, vásárolni, vagy patika, akkor jó vagyok!
- ZSAZSU Önzetlen segítségről még nem hallottál? Ha csinálsz nekem valamit, utána rögtön azt hiszed, lefekszem veled.
- BEKŐ Kívánlak, mit csináljak!
- ZSAZSU Koncentrálj.
- BEKŐ Mire?
- ZSAZSU Klaresszára! Őt kívánd, ne engem! Úgy tudom, a feleséged.
- BEKŐ Akkor most mi a pálya?
- ZSAZSU Gondolkodj, édesem, de ne a farkaddal.
- BEKŐ Mindig ezzel jössz, hihetetlen!
- DORCSI Ezek összejöttek?



- NANA *(hallgatózott)* Tök el vagy maradva. Öt éve üldözi Zsazsut.  
Hogy lehet valaki ilyen informálatlan.
- DORCSI Én mindig mindent utoljára tudok meg.
- ÜGYELŐ: Takarítót kérek, felmosóronggyal a rendező úrhoz!
- NANA Mi van, Pitácsot fel kell mosni?
- BÁRDOS Úgy látszik, összefosta magát Rajcsay tehetségétől.
- ÜGYELŐ Szünet!
- PITÁCS *(Berohan menedéket keresve)* Ez megőrült!
- DORCSI Elment az esze?!
- NANA *(jön Bubus)* Mi van?
- PITÁCS Üldöz Rajcsay!
- RAJCSAY *(kintről ordít)* Hol vagy?!
- PITÁCS Bújtassatok el!
- BUBUS Bújtatja a hóhér!
- PITÁCS *(Az asztal alá akar bújni)*
- ÁDI BÁ Mi az isten van!
- RAJCSAY *(Beront a női öltözőbe)* Ki a tehetségtelen?!
- BUBUS Segítség, megöli!!
- RAJCSAY „Várj, semmi asszony, nem vagyok urad?!”
- PITÁCS Rendőrség!
- RAJCSAY Jó lesz így? Jó lesz így? Belülről?  
„Hozd jóra hát megint; hisz rajtad áll.  
Mért bántsa Oberont Titánia?”

Hisz én csak egy kis váltott gyermeket  
Kérek, hogy apródom legyen.”

PITÁCS *(előmászik)* Jó! Nagyon jó!!!

RAJCSAY Mi van?!

PITÁCS Most vagy jó!

RAJCSAY Csak leszek! *(nekiront)* Belülről, a kurva anyád!

*(A lányok szétszedik őket, Pitács kiszabadul és elrohan)*

NANA Nana, Rajcsay, nana!

RAJCSAY „„Hozd jóra hát megint; hisz rajtad áll.  
A rendezőt üsd, ne Titániát.” *(meghajol)* Köszönöm a pró-  
bát, hölgyeim és uraim! *(el)*

ZSAZSU Vízet!

BÁRDOS Ez a pasi! Mindig későn jön, aztán ő megy el a leghama-  
rabb. Soha nem lehet vele normális kontaktust teremteni. Mi  
is ilyenek vagyunk?

BEKŐ Te nem. Te egészen más vagy.

BÁRDOS Igen?

BEKŐ Igen. Te tökrészeg vagy öregem.

BÁRDOS Pedig jó színész lehetne! *(iszik)*

BEKŐ Lehetne, lehetne!

BUBUS Ezt a botrányt!

NANA A kajám megmaradt?

- DORCSI Mindenki azt kapja, amit megérdemel!
- NANA Most mi van? Vége a próbának?
- DORCSI Vissza fog jönni.
- ZSUZSU Rajcsay? Ezek után?
- DORCSI Nem, a Pitács! Egyébként most baromi jó volt.
- ZSAZSU Kicsoda?
- DORCSI A mélyen tisztelt partnerem. Az öltözőben mindig jó, a színpadon meg majdnem.
- BUBUS Mikor színésznő lettem, azt hittem, a színpadon nyújtott teljesítmény számít! Néha te is őszintébb vagy az öltözőben, mint a színpadon.
- DORCSI Ne menjünk bele, ki hol őszinte oké?
- BUBUS Nem gondoltam, hogy a társulaton belül bebetonozott értékrend van. Bármit csinálsz, maradsz a kialakított pozícióban. Egyszer megkérdezte tőlem egy ismerősöm, hogy mi színészek vagyunk, vagy emberek?
- DORCSI Remélem megmondtad neki a magadét.
- ZSAZSU Vége a próbának?
- NANA Rajcsay tényleg tök jó volt, nekem most tetszett a legjobban!
- ÁDI BÁ Ne vedelj már többet!
- BÁRDOS Iszom, mint a gödény, éjszaka meg alszom, mint a mormota!
- NANA Szerintetek milyen színész ez a Rajcsay?

DORCSI Mint a Szahara!

NANA Olyan nagy?

DORCSI Nem! Olyan száraz!

NANA Szerintem van benne valami, csak nem tudom megfogalmazni...

DORCSI Szerintem, ne strapáld magad.

## 5. jelenet

- DORCSI *(Zsazsuhoz)* Jobban vagy, édesem?
- ZSAZSU Ha már Rajcsay is megbuggyan, jól nézünk ki! Szegény Pitács, remélem, nem törött csontja.
- DORCSI Nincs abban csont, az egy csiga.
- NANA Csiga- biga gyere ki...
- ZSAZSU Milyen front van ma?
- DORCSI Népfront!
- ZSAZSU *(Nyomkodja a fejét)* Az a baj csillagaim, hogy az emberek elfelejtettek szeretni. Igaza van Pitácsnak, mindenki csak saját magának kapar.
- (Bárdos leülteti Bekőt szertartásszerűen)*
- BÁRDOS Ma este végre kiderül az igazság.
- KEMENES Rajcsay megverte Pitácsot. Ilyen gázt.
- BÁRDOS Ki derül ki mennyit ér! Belülről! Tudod te, mi az, hogy belül?
- KEMENES Hogy értve?
- BÁRDOS *(Bámul)* Hogy tudjuk magunkat eladni! Hol kurválkodhunk a színház szentnek már egyáltalán nem nevezhető oltárán.
- BEKŐ Remélem vége a próbának! Mindjárt döntési helyzetbe kerülök...

- NANA                   Én senkit nem ítélek el. Nem vagyok érzékeny.
- DORCSI                 Nem is leszel színésznő, szívem. Szenzibilitás nélkül nem megy!
- BÁRDOS                Ugyanúgy kiszolgálod a kuncsaftokat, mint a kurvák.
- KEMENES              *(rémülten)* Én?
- BÁRDOS                Bármilyen feladatra eladjuk magunkat, hogy meg tudjunk élni. Körbe nyaljuk a talpakat meggyőződés nélkül, hogy dolgozhassunk! Undorító! *(iszik)*
- BEKŐ                   De a kurva nem használdik el idegileg, csak pár évig csinálja, és jóval több pénzt keres, mint mi! Ha ügyes, megalapozza a jövőjét. Mi meg csak vergődünk anyagilag, és kilóra nyeljük a békát!
- BÁRDOS:               Nem nyelek több békát!
- KEMENES              Helyes.
- BÁRDOS                Se színházban, se máshol! Nyeltem eleget, nincs több hely! *(iszik)* Azért ez még befér! És senki miatt nem fogok infarktust kapni! Gyomorfekély is kizárva!
- BEKŐ                   Döntöttem! Válok!
- ÁDI BÁ                 Én is.
- BEKŐ                   Neked nincs is feleséged.
- ÁDI BÁ                 Te meg hülye vagy. Van különbség?
- BEKŐ                   A Bárdosnak igaza van. Meg kell találnunk a saját utunkat.
- BÁRDOS                Rövid az élet, hosszú a sír, mindenki dugjon, ameddig bír! Szerelem? Hülyeség. Az minden kapcsolatot megmérgez! Más gyerekét akarod nevelni? Hogy aztán rád fogják, keféled a mostohalányodat!

- BEKŐ Neked mindig a dugáson jár az eszed?
- BÁRDOS Miért, neked nem? Én már adót is fizetek a szex után!
- BEKŐ Milyen adót?
- BÁRDOS Lankadót! Én már csak egyféleképpen tudom a nőket felizgatni!
- BEKŐ Hogyan?
- ÁDI BÁ Előtte nem fizetek!
- NANA Nem tudom kihámozni a szerepem lényegét!
- BUBUS Akkor hámozz almát. (*ad neki*) Én azt a rendezőt szeretem, aki sokáig engedi a gyeplőt, aztán amikor kell, meghúzza!
- DORCSI Vagy valami mást húz meg...
- ZSAZSU Hétfőn ambuláns műtétre viszem a fiam. A doki állandóan várja a hálapénzt! Azt tervelttem ki, ha végeztünk, adok neki egy borítékot.
- DORCSI Mennyi lesz benne?
- ZSAZSU Csak két szó: Nem nyert!!
- NANA Ez tök jó! Neked humorod is van, nem csak epéd?
- BUBUS Nem tudunk mi egymásról semmit!
- DORCSI Azért én tudok egy s mást....
- NANA Vannak emberek, akik úgy vonják magukra a figyelmet, hogy állandóan panaszkodnak!
- DORCSI Ha hívlak telefonon, úgy szólsz a kagylóba, mintha a túlvilágról beszélnél! Betegség szindrómád van.

- NANA Akkor a bátyám is betegség szindrómában szenved! Tök beteg, ha dolgozni kell!
- NANA Ez szeretethiányt jelez. Szeretné a művésznő, ha törődnének vele!
- ZSAZSU A szentségit, beteg vagyok!
- NANA Most akkor van próba, vagy nincs próba?
- BÁRDOS Mindent a nő mozgat! A szerelem setét verem. A nejem iszonyúan csinos! Esküszöm, kívánnám is, ha nem volna a feleségem!
- BEKŐ Igen! El kell válni! A lakást ott kell hagyni. Egy úriember ott hagyja. Most mit röhögsz, Kemenes!
- KEMENES Én? Semmit. Figyelek!
- BEKŐ A lakás jár a nőnek. Megérdemli. Velem lakott benne. Marad a kocsis. Mennyit lehet kérni egy tízéves Fordért? Három milla?
- ÁDI BÁ Rendszám? Vízszintes, Hány betű?
- BEKŐ Három! KGB - 956.
- ÁDI BÁ Jézus! Ezzel a rendszámmal az életben nem adod el!
- BEKŐ Ez az én formám. Mondtam annak idején, hogy ezt nem kérném, de azt mondták, jól jöhet ez még nekem!
- ÁDI BÁ Ez bejött! Tudtam, hogy nem vagy normális.
- BEKŐ Jó, mondjuk, másfelet kapok érte...
- ÁDI BÁ Másfél év felfüggesztett? Látod, így múlik el a szerelem.



## 6. jelenet

- ZSAZSU                    Azt hiszitek, hogy egy hülye, szimuláns liba vagyok?
- DORCSI                    Az egy, azért az túlzás egy kicsit.
- ZSAZSU                    Köszí.
- NANA                      Ne hisztizz, csak beszélgetünk. Éjszaka megyek hagnizni. Minden szart el kell vállalni! Ha sztár vagy, akkor megfizetnek. De engem? Ki ez? Nem is ismerjük! Ez ingyen is fellép.
- BUBUS                      Örülj, hogy nem neked kell fizetni.
- KEMENES                    *(felébreszti a bóbiskoló Bárdost)* Elnézést, de....
- BÁRDOS                    *(felriad)* Te ki vagy?
- KEMENES                    Nagyon. Nem tetszene tudni egy ezrest legalább...
- BÁRDOS                    Szórod azt az indokolatlanul magas fizetésed! Képtelenek vagytok a pénzeteket beosztani. Megint Kemenesnek adsz, igaz?
- KEMENES                    Én vagyok Kemenes.
- BÁRDOS                    De megváltoztál.
- BEKŐ                        Igen. Mindent elmondok otthon, és elviszem Zsazsut vacsorázni.
- ÁDI BÁ                      Azzal a hassal? Beteg lesz a gyomra is.
- BEKŐ                        Azért, mert valaki beteg, már nem lehet szeretni? Öt éve, érted, öt éve, amikor ideszerződtem, rögtön beleszerettem.
- ÁDI BÁ                      Erre elvetted Klaresszát.

- BEKŐ Na és? Ilyen az élet! Azt nem szabad elvenni, akibe szerelmes az ember! Most hagyjam el, mert beteg a hasa?
- ZSAZSU Jobban vagyok! Valamelyik éjszaka arra riadtam fel, hogy nem fáj semmim!
- DORCSI Istenem, hogy én mennyit hakniztam ingyen! Vakoknak, nyugdíjasoknak, katonáknak!
- NANA: Nincs már hitelem a büfében! Két hónapja nem tudok fizetni!
- DORCSI Majd évad végén levonják. Este gyere be, délután turkálók ruhákat, ha érdekel, neked is jut valami.
- NANA Ok.
- ZSAZSU Mi a fene lehet a fiammal? Nem hív. A sírba eresztő kötelem ez a gyerek!
- KEMENES Na, elmentem ... Már úgysem kerülök sorra... Ez hihetetlen, nem tudok pénzt szerezni. Bekő, elsejéig se tudnál ...
- BEKŐ Utolsó alkalom.
- KEMENES Engem soha nem vár senki. Mindig csak egyedül. Mondjuk nem rossz, csak nem jó. Te nyúltál már magadhoz?
- BEKŐ Mért nincs neked barátnőd?
- KEMENES Nem tudom.
- BEKŐ Lementem a büfébe!

*(Jön Kotász)*

- KOTÁSZ *(Benéz a női öltözőbe)* Itt vagyok! Sziasztok! Megjött Sirály!
- DORCSI Mi van? Ja, a Sirály! Nem láttad Rajcsayt?

- KOTÁSZ                   A főutcán kergeti Pitácsot! (*Indul, összetalálkozik Kemenessel*)
- KEMENES                 Szia Kati! Írtam egy levelet, arra az esetre, ha nem találkozunk. Bocs, hülye helyzet. Elolvashatod, ha időd engedi. Hülye helyzet, személyesen levelezünk.
- KOTÁSZ                   Unicum laude, Medvegyenkóm. A színház majd rendes levelező taggá választ. Este előadás, mert Sirály leszek (*el*)
- KEMENES                 (*zsebébe nyúl, kivesz egy cetlit, beleolvas*) „Helló Kati. A múltkor, mikor a színháznál álltunk... „ Basszus mit adtam én neki?
- DORCSI                   Ez a Kati, megint próbát akart nézni! Inkább beszédtechnikát tanulna a kis pösze! Tetszik neki a Pitács! Most majd ápolhatja! (*Nevetnek*) Ha két marokra fogja, nyert ügye van!
- ZSAZSU                   Markolja Katika csak a Kemenest! Én Pitácsot nem adom!
- DORCSI                   Igazad van. Jó lesz a hasadra borogatásnak!
- ZSAZSU                   Ízléstelen.
- DORCSI                   Egy rossz rendező az ágyban is rossz. Micsoda rendezőkkel dolgoztam. Egész délelőtt egy mondatot mondtak, és tudtam, hogy mit kell csinálnom.
- BUBUS                   Azt gondolom mit csináltál! Mi lesz anyámmal, ha el kell szerződni?
- ZSAZSU                   Neked van anyád?
- NANA                   Láttátok Pitács tavalyi rendezését? Megindító előadás volt! A közönség már a szünetben megindult haza!
- BUBUS                   És ebből lesz igazgató!
- DORCSI                   Ha túléli Rajcsayt! Remélem agyonütik egymást egy péklappáttal! (*Bekő jön vissza.*)

- ZSAZSU Ezért nem vagyok én érdemes művész. Mire megkedvel egy rendező, már jön a másik.
- DORCSI Te tényleg beteg vagy, Zsazsu!
- ÁDI BÁ Büdös ez az öltöző! *(kinyitja az ablakot)*
- BÁRDOS Türelmi zónát nyitok a színházban! *(énekel)* ”Eresz alatt petefészek, az is csoda, hogy még élek...”
- BEKŐ Felhívtam a bíróságot. Közös megegyezés esetén is három hónap.
- BÁRDOS Úgysem válsz el!
- BEKŐ Komolyan beszélek.
- BÁRDOS Annyi semmi szerepet játszottam már! A világirodalom legkisebb szerepeit! Csutorás együtt zsonglik a dirivel! Felfordul a gyomrom!
- ZSAZSU Valamit nem bír a gyomrom! *(Bevesz egy tablettát, készül)* *(Dorcsinak)* Pitács nem jön vissza? Azt mondtad, vissza fog jönni.
- NANA Az hagyján, de a főszerep se akar jönni.
- DORCSI Visszajön. Ismerem. Pont olyan, mint a férjem. Mint egy háziállat. Etetem, mosdatom, megszoktam. Ha menni kell, viszem magammal. Csak jó szerződést kapjak.
- BUBUS Létezik még jó szerződés?
- DORCSI Két óra elmúlt. *(indul)*
- NANA Kettő múlt? Háromkor randim van, basszus!
- BÁRDOS *(Indul)* Hazamegyek, kivetkőzök magamból, kinyitom a gázcsapot... és fölteszem a babot!

- BEKŐ Józanodj! Csá! *(elviharzik)*
- BÁRDOS *(énekel)* „Eresz alatt petefészek...” Imádok nem próbálni! Mehetünk, Ádi bá?
- ÁDI BÁ Hála az égnek, nem próbáltunk!
- DORCSI Benézek a turkálóba. Jössz velem, Bubus?
- BUBUS Megyek. Veszek egy pulcsit a háziállatnak. *(el)*
- ÁDI BÁ Gyere, elviszlek levegőzni.
- BÁRDOS A temetőbe kell engem vinni! Mi lesz velem, Ádi bá? Egy elfelejtett lehetőség vagyok, talonban maradt szerencse, aki kirúgásra vár. Csak ehhez a kurva színházhoz értek, semmi máshoz.
- ÁDI BÁ *(átkarolja, viszi kifelé)* Ne essünk túlzásba, ehhez se nagyon. Mért nem vagy te facér?
- BÁRDOS *(Lemondóan)* Amennyit ez a facér! Nem tudok haknik után rohángálni! Belefáradtam, öreg!
- NANA *(jön)* Akarni kell, és bízni! A tehetséget nem lehet eltiporni, csak megtiporni, basszus! *(Elmegy)*
- BÁRDOS Jó a fiataloknak, fel se tudják fogni, mi történik körülöttük!
- ÁDI BÁ Aha.
- BÁRDOS Miért van ez így öreg? Ne haragudj, hogy bekarmoltam, mint egy vaddisznó, estére rendbe jövök, ne félj. Annyi töltelek, semmitlen szerepet játszottam életemben, a világirodalom legszarabb figuráit! Ments meg Ádi bá, ments meg! *(el)*

## 7. jelenet

- PITÁCS *(jön, vérzik az arca, sántikál)* Nincs már itt senki? Menekülnek, mint patkány a süllyedő hajóról...
- ZSAZSU *(kilép az öltözőből)* Jézusom, mi történt magával?
- PITÁCS Semmi, csak levegőztem egy kicsit.
- ZSAZSU Harapós lehetett az a levegő. Na, jöjjön rendbe hozom.
- PITÁCS Nem kell. Felmondok.
- ZSAZSU Így nem mehet az irodába. Mit szólnak a lányok? A góré külföldön. Fölmond ha visszajött!
- (besegíti az öltözőbe, leülteti, dolgozik rajta, kipakol megint, leukoplaszt, kölni, vatta...)*
- PITÁCS Engem nem lehet csak úgy megverni.
- ZSAZSU Látom.
- PITÁCS *(Felszisszen)* Ez fáj.
- ZSAZSU Ne erre figyeljen.
- PITÁCS Kire figyeljek? Na! Ez jó.
- ZSAZSU Volna egy két ötletem... vagy van itt újság, szennylapok, nézegetheti a...*(kelleti magát)*
- PITÁCS Soha nem rendezek többet.
- ZSAZSU Az jó lesz.
- PITÁCS Maga is ezt mondja?

- ZSAZSU Ne mozogjon, mert lejön a leukoplaszt. Feküdjön le a hátsó színpadon.
- PITÁCS Kész. Végem van. Ennyi volt.
- ZSAZSU Nem kell olyan hamar feladni. *(visszapakol)* Jó kis előadás lesz ez, meglátja.
- PITÁCS Gondolja?
- ÜGYELŐ Köszönöm a próbát mindenkinek! Műszakot kérek a színpadra! Jó étvágyat!

*(Pitács megy a hátsó színpadra, Zsazsu vágyakozva néz utána.)*

**Vége az első résznek**

## Második rész

### 1.jelenet

*A társulat készül Csehov Sirályára. A jelmezek, frizurák mind korabeli orosz környezetet tükröznek. Arkagyina:Dorcsi. Polina:Bubus. Samrajev: Bárdos. Nyina: Kotász. Sorin: Ádi Bá. Trigorin: Rajcsay Mása: Zsazsu. Trepljov: Bekő. Dorn: Csutorás. Medvegyenkó: Kemenes. A két öltöztető pakolja a ruhákat, cipőket, közben pletykafolyam.*

KLARESSZA Nem láttad a férjemet? Nem jött haza.

BÖZSE Istenem, ha én nem látnám egy napig az uramat, örömtüzet gyújtának! Bekő nem az a típus, aki csak úgy eltűnik.

KLARESSZA Fél hétre csak elő kerül. Felfordul a gyomrom ezektől a ruháktól! Mért nem zsinórban megy ez a Sirály, akkor nem kéne mindig hurcibálni ide-oda.

BÖZSE *(A két öltözőből kommunikálnak)* Még, hogy zsinórban! Utálom ezt az előadást! Állandóan nyavalyognak benne! „Én szeretlek, én nem, ó én Sirály vagyok!” Szerintem nyálas darab! *(Utánozza Bekőt)* „Öngyilkos leszek, anyám!” Szenimentális. Dorcsi a leggyengébb benne. Bekő viszont elvan Zsazsuval, állandóan sutyorognak a színfalak mögött...

KLARESSZA Jobb, mintha dugnának, nem?

BÖZSE A túlórát, azt dugják előlünk! A főnök persze jutalmat kap.

KLARESSZA Én nem idegesítem magam ilyen dolgokon. Ti dugtok még?



- BÖZSE Hébe-hóba, ha nem a neten van a pina.hu-n!
- KLARESSZA Az én drágám is már csak nézni tudja az én húmat.
- BÖZSE Nem hiszem én azt, Klaressza. Alamuszi Zsazsu nagyot ugrik.
- KLARESSZA Zsazsu? Pitáccsál kever nem?
- BÖZSE Pitács nem kever senkivel. Alszik a hátsó színpadon. Állítólag elgázolta a Rajcsay!
- KLARESSZA Én azt hallottam, egy díszítő verte el, mert azt mondta neki, belülről vigye az asztalt a jelenetbe!
- BÖZSE Nem tudom, mit lehetne azzal a faszival kezdeni. Fadarab egy ember.
- KLARESSZA A díszítő?
- BÖZSE Nem Pitács. Szerintem nulla az ágyban is. Na, én kész vagyok, jöhet a világrengető művészet. *(jön is Ádi bá)*
- KLARESSZA Még vasalnom kell egy inget, aztán Bekőből is ki kell vasalni, merre kolbászolt.
- BÖZSE Zsazsuból is tudnál mit kivasalni... Na, csá, én nem szóltam semmit! *(el)*
- ÁDI BÁ Csók, Bözsikém!
- KLARESSZA *(Ádi bá be)* Jó estét, Ádi bá. Nem látta a drágalátós férjemet?
- ÁDI BÁ Én nem látok, nem hallok, én magyar színész vagyok!
- KLARESSZA Hiába főztem azt a kurva ebédet? *(el)*

## 2. jelenet

ÁDI BÁ *(Belép az öltözőbe, ablakot nyit, azt hiszi, már itt van Kemenes)* Uram isten, de bűdös van! Nem mondtam neked igazat délelőtt! Hoztad a rejtvényemet? *(szétnéz)* Na! Még nincs itt ez a kölyök? Kemenes! *(Vetkőzni kezd)* Érdekes, máskor már hatkor itt van. Átöltözünk, és mindenki csinál, amit akar. Tíz perc múlva itt bolondok háza lesz. *(Öltözik)* Ez a Bárdos mekkora egy ökör! Így berúgni! Őt kéne száműzni, nem a társulatot!

DORCSI *(Két hatalmas szatyorral jön)* Azt hiszik, azért turkállok, mert nincs elég pénzem! Elfáradtam. *(Beér)* Húzom az igát, mint egy málhás! Otthon is, itt is. Tele a puttyom! *(kipakolja a vett ruhákat)*

*(Megjelenik a Tűzoltó, cigizik. Szemüveges, énekel a folyosón)*

TŰZOLTÓ *(jön Bözse)* Asszony, asszony édes asszony... Kár, hogy nem tudom tovább! *(Hallgatózik, majd a kulcslyukon leselkedni próbál, persze a női öltöző előtt)*

BÖZSE Mi van, felgyújtja az ajtót?

TŰZOLTÓ *(Zavarban van, eljátssza, hogy keres valamit)* Jó estét Bözsikém! Nem találok a...a kontaktlencsém! Kieshetett valahol.

BÖZSE Jobb, mintha a szeme esne ki, nem igaz? Valaki dohányzik a kulcslyukban? Vagy azért hord szemüveget, mert kiesett a lencse? Segítsek?

TŰZOLTÓ Menjen csak Bözsikém, majd én megkeresem! *(letérdel)*

BÖZSE Mint a bokrok a Macbethben!

TŰZOLTÓ *(pislog)* Nem a Sirály megy ma?

BÖZSE Mikor a Macbeth ment, a színpadon kiesett Dalmácsi lencséje. Suttogva kért minden statisztát, hogy keressék! Na, a Birhnam-i erdő tényleg megindult aznap este!

TŰZOLTÓ Erdő vagy színház, az teljesen mindegy. Rendnek muszáj lenni.

*(Bözse bemegy Dorcsihoz, a Tűzoltó elsomfordál.)*

BÖZSE Meghülyült a tűzoltó.

DORCSI Hülye volt az mindig, és dohányzik, mint állat!

BÖZSE Ki vagy virulva, Dorcsi! Minden oké? Csípem ezt a Sirályt. Isteni egy darab, jók a színészek, a közönség szereti, én is odavagyok érte, amilyen érzelmes. Neked meg egyenesen csodás az alakításod!

DORCSI Édes vagy! Segítenél kicsit?

BÖZSE A művészetért mindent. Még túlóra pénz se kell.

DORCSI Turkáltam egy-két cuccot. Tessék. Próbáld fel! *(Rápróbálja a ruhát)* Ez jó lesz neked!

BÖZSE Nem tudom kifizetni.

DORCSI Majd megadod. *(Jön Bekő)*

BÖZSE Könnyű azt mondani. Gyönyörű ez a színészfoglalkozás! Olyan különleges! Érdekes lehet tehetségesnek lenni. Nekem a művészet, olyan megfoghatatlan!

*(Jön Klaressza)*

DORCSI Akkor ezt a gombot fogd meg, Bözsikém, és erősítsd meg.

BEKŐ *(Belép az öltözőbe)* Ádi bá, döntöttem! Elköltözöm, és eladom azt a nyavajás autót!

ÁDI BÁ Kemenest nem láttad? Nincs fejtvényem!

- KLARESSZA *(Beront)* Hol voltál egész délután?
- BEKŐ Beszélünk kell.
- ÁDI BÁ *(Nem találja fel magát, a „fejtvénye” nélkül próbál jópofizni)* Ha ötvenen felül reggel úgy ébredsz, hogy semmid se fáj, ráadásul rejtvényed sincs, az azt jelenti, meghaltál!
- BEKŐ Döntöttem: elválok!
- ÁDI BÁ *(Együtt Klaresszával)* Na, végre! Ez remek!
- BEKŐ Ádi bá, te ne szólj bele! *(Klaresszához)* Mi? Hogy-hogy remek?
- KLARESSZA Nagyon átélten mondtad.
- BEKŐ Te mondtad, hogy remek.
- KLARESSZA Mert remekül mondtad.
- BEKŐ Nem is balhézol?
- KLARESSZA Mért balhéznék?
- BEKŐ Én már egy szar vagyok, hogy normálisan válni se lehet velem?
- KLARESSZA *(halál nyugodtan)* Mit kéne csinálnom? Zokogjak, vagy üsselek agyhelyen? *(Jön Csutorás, cigi a szájában, de nincs meggyújtva)*
- CSUTORÁS *(Belép)* Szasztok! *(Szimatol)* Ki dohányzott itt?
- KLARESSZA A tűzoltó.
- CSUTORÁS Hajnalban köhögtem, mint állat! Le kell szokni!
- BEKŐ Előtte nem mennének ki?

CSUTORÁS      Mi van?

BEKŐ            Válok!

CSUTORÁS      Otthon kell válni, vazeg, ez színház, itt este Csehov megy,  
nem te! Csehovnál nem válunk, ott öngyilkolás van!  
*(Bekőék kimennek)*

### 3. jelenet

- BEKŐ                    Akkor most mi a pálya?
- KLARESSZA            Tessék?
- BEKŐ                    Te el akarsz hagyni engem?
- KLARESSZA            Miért, te nem? Az előbb jelentetted be, hogy elválsz.
- BEKŐ                    Na, jó, az más, hogy én. De te hogy tudsz ilyen könnyen beletörödni?
- KLARESSZA            Aki menni akar, azt hagyni kell, had menjen!
- BEKŐ                    És az autó? Az autóval mi lesz?
- KLARESSZA            Elcseréled két Trabantra! Ez csak egyszerű nem?
- BEKŐ                    Minek neked Trabant? Nem is tudsz vezetni!
- KLARESSZA            Na, mennem kell! *(el)*

*(Bekő leforrázva áll. Jön Kotász Kati és Kis Bea)*

- KOTÁSZ                Sirály vagyok...
- BEKŐ                    Anyád! *(Be az öltözőjébe, leroskad)*
- KOTÁSZ                *(utána szól)* Trepljovom, itt van a te kis Sirályod!
- BUBUS                 Föl se öltöztél, te még Kotász Kati vagy! Nyugodj már le.
- DORCSI                *(Bözse öltözteti)* Szorosabbra! Na! Vigyázz!

- BÖZSE                    Bocsi.
- KOTÁSZ                    Polina, hogy van anyud?
- BUBUS                    Felvázoltam neki, mi lesz a társulattal. Úgy fölzigatta magát, hogy ki kellett hívnom az ügyeletet!
- KOTÁSZ                    És?
- BUBUS                    Két óra múlva jöttek, vitték az intenzívra.
- BÖZSE                    Erre inni kell, nem? Rum? Kávé?
- BUBUS                    Unicum! *(Bözse el)* Meg ne haljon nekem!
- (Jön Bárdos, énekelve)*
- BÁRDOS                    „Meg kell halnom, bár úgy vágyom élni”.
- BUBUS                    Előadás közben nem tudok ilyesmivel foglalkozni.
- BÁRDOS                    *(Be az öltözőbe)* Szevasztok, fiacskáim! Csutorás! Meg ne gyűjtsd azt bagót! Ennyi tiszteletet! Nem bírom ha dohányoztok! Szétvágjátok az ember idegrendszerét! És huzat van! Fázik a torkom! Csutikám, zárd be azt a kurva ablakot, szépen kérlek! Nagyon jól tudjátok, hogy mindenre érzékeny vagyok! Nekem elég egy hidegebb fuvallat, és máris berekedek.
- (Jön Zsazsu, leverten)*
- CSUTORÁS                Drága művész úr, nem kell ennyire fölkapni a vizet! Épp leszokom a dohányzásról. *(Becsukja az ablakot.)*
- ZSAZSU                    Végem van! *(Megsemmisülve ül a helyére)*
- DORCSI                    Mi van? A hasad?
- ZSAZSU                    Rosszabb!
- BUBUS                    Rosszabb? Úristen!

- ZSAZSU                    Nem, a fiam!
- DORCSI                    Na! Felvették?
- ZSAZSU                    Fel! Mi lesz így velem, és vele? *(Jön Rajcsay)*
- KOTÁSZ                    Ó Mása, Mása! Majd, Bekő vagy Pitács megvigasztal.
- BUBUS                    Mondd már, hogy mi van!
- ZSAZSU                    Felvették! Végünk van! *(Gyógyszert vesz be) Fodrászat! (kirohan)*
- BUBUS                    Ez is megalondult!
- RAJCSAY                    *(belép)* Szép jó estét! *(pipázik)* Egy kis meggymag nem nagy meggymag... Bocs a dohányzásért, de meglehetősen feldobott állapotban vagyok, sorry!
- BEKŐ                    Ezt nem hiszem el! Dohányozni az öltözőben!
- BEKŐ                    Undorító!
- RAJCSAY                    *(kiteszi saját készítésű tábláját)*
- Dohányzásra kijelölt hely! / smoking place here**  
*(mondja)* Szmóking plész hír.
- BEKŐ                    Ki a fasz vagy te, hogy itt jelölgetsz?
- BÁRDOS                    A hangszálaim! *(krákog)* Cérnán himbálódzik minden idegsejtem! Négy nővel élek otthon!
- RAJCSAY                    Látszik. Bocs. Szeretnék a délelőtti események miatt bocsánatot kérni.
- BEKŐ                    Örültünk az eseménynek, Bunyós Pityu!
- RAJCSAY                    Leszállnál rólam! Nehogy véletlenül pofára ess! *(sms-t kezd írni a telefonján)*



- BÁRDOS                    A dohányosokat rúgják ki először, aztán a pipásokat! Pipa vagyok rád, igen! Aztán a bokszolókat! Nincs elnézés, föl foglak íratni!
- (Gatyában ágál)* Ádi bá, szólj már valamit. Megfulladok!
- ÁDI BÁ                    *(Régebbi fejtvények között matat)* Kemenes sose késik. Mindig ő az első. Most mit fejtsek? Oltsd már el! Mért kell ezt mindennap elmondani? Na! Találtam egy üres sort. Ez az utolsó tánc, és kész. Növekedési hormon...
- BÁRDOS                    Hormon? Azok az Északi Sarkon laknak!
- RAJCSAY                  Anyád lakik ott az a hernyótalpas!
- BEKŐ                      Azok mormonok, Bárdos!
- BÁRDOS                    Akkor Viagra!
- ÁDI BÁ                    *(Bárdoshoz)* Te milyen szakon végeztél?
- BÁRDOS                    Északon! Valamilyen hypó, vagy frázis, fázis... Frázisceruza!
- BEKŐ                      Fízis, te természeti csapás! Hypofízis! Na, ezt szépen összehoztuk hárman. Kinek adjam el az autót?
- BÁRDOS                    Vidd be a zaciba!
- BEKŐ                      Bárdos, te olyan lehetetlen vagy, mintha postagalambbal sms-t küldenék!
- BÁRDOS                    Hangot hallok, de embert nem látok!
- ÁDI BÁ                    Na Bárdos, ezt biztosan tudni fogod!
- BÁRDOS                    Halljam!
- ÁDI BÁ                    Sajóba torkollik, hat betű.
- BÁRDOS                    Sajóba torkollik...Hacsek!

ÁDI BÁ

Ez tényleg bolond! Kész! Befejeztem! Nincs mit megfejtetni. Most mihez kezdek? Nincs több titok. Mindent ismerek az univerzumban. Mindent tudok, mindent unok! Világvége. Se vízszintes, se függőleges. Semmi. Kemenes sincs.

Gyerekkoromban, ha befejeztem egy keresztretjvényt, apám sose dicsért. Anyám viszont mindig megsimogatta a fejem, és azt mondta, inkább a tyúkokat kéne etetgetni, mert a sok okosság az agyamra megy. Így óvott, figyelmeztetett.

ÜGYELŐ

Első figyelmeztető! Jó estét, 19 óra 30 perc.

#### 4. jelenet

*(Jön a Tűzoltó, megint nézelődik)*

TŰZOLTÓ Asszony, asszony, édes asszony. Imádom a női öltöző illatát. Na! Ez meg mi? *(Szaglászik, a Férfiöltöző felé veszi az irányt)* Lefogadom, hogy megint bagóznak! Most lebuktok, művészurak!

BÖZSE *(Jön az unicummal)* Azóta keresi?

TŰZOLTÓ Micsodát?

BÖZSE A kontaktlencsét.

TŰZOLTÓ Most a másik esett ki.

BÖZSE Még szerencse, hogy van szemüvege! *(Bemegy a női öltözőbe)*

TŰZOLTÓ Nem igaz, mi van itt! *(Hallgatózik a férfi öltözőnél, bekopog)*

BEKŐ *(felpattan)* Zsazsu?

*(Ahogy a Tűzoltó belép, mindenki megzavarodik, kivéve Rajcsayt)*

TŰZOLTÓ Maximális tiszteletem a művészuraknak! Hogy vagyunk, hogy vagyunk?

RAJCSAY Csak nem autogramot szeretne? Viselkedjen! *(Tovább írja az sms-eket)*

CSUTORÁS Gyalázatos szolgálja a főcsővezető úrnak! Csövezünk, csövezünk, a temetők meg üresek?

TŰZOLTÓ Milyen humorosnak tetszik lenni a művészuraknak! A baj csak az, hogy itt ég valami.

CSUTORÁS      A gyomrom, tűzmesterem! Iszonyúan ég a gyomrom!

*(A többiek varázsütésre kirohannak, Rajcsay nézi őket)*

ÁDI BÁ            Kemenes! Mennünk kell a sminkszobába, hátha ott van a gyerek!

BÁRDOS          Intézkedjék, kedves Lángoltó úr! Tegye a kötelességét!

BEKŐ             Ha menni kell, hát menni kell, Ha válni kell, hát válni kell...

*(Bárdos gatyában megy a fodrászatba, Rajcsay kivételével elmennek, Bekő a folyosón marad, Zsazsut várja)*

TŰZOLTÓ         Szóval, mi ég, művészkém?

CSUTORÁS        Nem tehetek róla. Gyógyíthatatlan. Töltött paprika után mindig így van. Ebédre készítette anyám.

TŰZOLTÓ         Én utálok a töltött paprikát!

CSUTORÁS        Boldog ember! Szódabikarbónát kellene bevenni. Késhegy-nyit. Az megböfögtetne! Segítené az emésztést! A keksz is megtenné, de az sincs. Ezért még mindig ég! Tudja, vegetatív is jelentkezik, főleg előadás előtt. Ez olyan idegi dolog! Szakmai ártalom. Bizonyára magával is előfordult, hogy ment oltani, és elkezdett égni! Nem szeretnék erről önnek kiselőadást tartani...

TŰZOLTÓ         Nem gondoltam, hogy maga ilyen jó színművész.

CSUTORÁS        Csak pszichésen...

TŰZOLTÓ         *(Noteszt vesz elő, ír)* Akkor volt egy töltött paprika, kis burgonyával, keksz, szódabikarbóna...

CSUTORÁS        Mit ír maga?

TŰZOLTÓ         Dohányzás elleni receptet. Nem olcsó, de segít.

- CSUTORÁS            Egyezzünk meg, főcső! Bocsánatot kérek, megígérem, hogy nem eszem több töltött paprikát, és meghívom egy fröccsre! Na? Jó lesz így?
- TÜZOLTÓ            Maga engem meg akar vesztegetni?
- CSUTORÁS            Vazeg Rajcsay, szólj már valamit, te szívtad!
- RAJCSAY            Most viszont te szívész! *(Tovább ír)*
- TÜZOLTÓ            Előbb kellett volna gondolkodni...
- CSUTORÁS            Engem előadás előtt nem lehet felizgatni!
- TÜZOLTÓ            Most fizet, vagy írjak csekket?
- CSUTORÁS            Elintéztetem magát vazeg, de téged is, az tuti! Itt mindenki pikkel rám?
- TÜZOLTÓ            *(Papirokat tesz Csutorás elé)*

## 5. jelenet

*(Jön Zsazsu, találkozik Bekővel)*

- BEKŐ Végre itt az én szép mennyasszonyom!
- ZSAZSU Mi történt?
- BEKŐ Válok édes, az történt! Csak vedd meg az autómat a hozományodból!
- ZSAZSU Egyáltalán nem vagyok vicces kedvemben.
- BEKŐ Halál komolyan beszélek! Egész délután a parton bolyongtam. Nem is mentem haza. Pedig volt otthon ebéd! Az előbb közöltem Klarisszával, hogy nincs tovább. Kész, ennyi volt. Mondd a további részleteket!
- ZSAZSU Mi vagyok én, bank? Nekem készülnöm kell. *(be az öltözőbe)*
- BEKŐ Felgyújtom azt a kurva autót! *(be az öltözőbe)*
- DORCSI *(osztja a ruhákat)* Ez jól fog állni neked, Zsazsu! Tetszeni fogsz benne az új dirinek. Tényleg, tudod már, ki lesz az? Tud valaki valamit? Holnap hirdetik, vagy valaki már most is tudja? Pitács biztos tudja! Neki tudnia kell.
- ZSAZSU Nem tud szegény semmit. Olyan kis édes! Alszik a hátsószínpadon! Ne beszéljünk erről a témáról, oké? *(Sminkel)*
- KOTÁSZ Nekem nem adsz valami rongyot, Arkagyína? És egyáltalán, neked marad valami, édesem?
- DORCSI Már odaraktam neked! Mind szétoosztogatom! Na, tegyünk parókát! *(Kimegy Bubussal)*

## 6. jelenet

*(Jönnek vissza a többiek)*

- ÁDI BÁ                    Sehol ez a gyerek! Még mindig nem jött be?
- BÁRDOS                   *(Nagy bajuszt kapott )* Na? Megbüntetett a Tűzoltó?
- CSUTORÁS                Tudom már, hol láttam ezt a figurát!
- BÁRDOS                    Hol?
- CSUTORÁS                Sakktáblán az elsősorban.
- BÁRDOS                    Öltözőben dohányozni.
- RACSAJ                    Nem kell ez a demagóg duma. Mi etikus ebben a világban? Tiltott gyümölcs! Mindenki azt csinálja, amit nem szabad! Te például szerepeket játszol, nem igaz? *(Tovább ír)*
- ÁDI BÁ                    Mi lenne, ha nem vitatkoznátok? *(Nagyon mérges)* Egy perc nyugta sincs az embernek. Mért nem az előadással foglalkoztok? Azért vagyunk itt, nem? *(Rajcsaynak)* Nézd, te halvány színész vagy, de ez a szerep most pofon csapott.
- RAJCSAJ                   Kösz, Ádi bá, jegyeztem!
- ÁDI BÁ                    *(Bárdosnak)* Te imádod a Sirályt, de a szerep nem neked való. Mégis jó vagy benne! Talán nagyképűség, de én is megvagyok, mint Sorin. Jól áll nekem. Mert én jó színész vagyok. *(Egyre jobban kiabál)* Még Bekő is jó. Majdnem remek! Igen! Minden kiváló! A rendezés, a díszlet, még Kemenes is leásott a figura mélyére! Hol van már az a gyerek?
- BEKŐ                        Ádi bá, ne izgasd fel magad! Nem te kezdesz új életet, hanem én! Nem vennéd meg azt a kurva autót?
- ÁDI BÁ                    Nincs jogosítványom, se keresztretjvényem!

- BEKŐ Nyugodj meg. Hozzak egy fröccsöt?
- ÁDI BÁ: Azt nem tudom megfejtteni! Inni se bírom! Keresztrejtvényt hozz! Meg Kemenest! Hiába jó a szerepben, ha nincs itt.
- BEKŐ Megnézem, felöltözött-e már a menyasszonyom. *(kimegy)*
- DORCSI *(Jön Bubussal és Kotással)* Zsazsunak is adok még valamit. *(valami blúzt ad)* Nászajándék. Jól fog állni neki. *(Bekőnek)* Hallom, ti meg váltok, és elveszed Zsazsut!
- BEKŐ Édes vagy!
- KOTÁSZ Én meg Sirály vagyok! Ugye, én Nyina vagyok, Trepljov?
- BEKŐ Ígen, sminkelve, feltétlen.
- KOTÁSZ Milyen aranyos vagy! Ilyenkor elfelejtek mindent, annyira szeretem magam! *(mennek be)* Keresnek, Zsazsu!
- ZSAZSU Kicsoda?
- KOTÁSZ Trepljov!
- BEKŐ Felöltöztél, szívem!?
- ZSAZSU Rögtön jövök!
- BEKŐ Mindjárt második figyelmeztető!
- ZSAZSU *(kijön)* Neked lehet utolsó...
- BEKŐ Mit csináljak, nem tudom eladni azt a tragacsot! Az a kurva autó az össz. vagyonom.
- ZSAZSU Lehet, hogy beugrás lesz, nincs itt Kemenes!
- BEKŐ Éjszaka már nálad alszom, jó? *(Klaressza jön, a férfi öltözőbe tart)*



- KLARESSZA Helló, Zsazsu!
- ZSAZSU Én nem tehetek semmiről.
- KLARESSZA Én se. Alamuszi macska nagyot ugrik, ugye... *(be a férfiakhoz)*
- ZSAZSU Ezt most rám mondta az édes kis feleséged?
- BEKŐ Mondom, hogy válófélben vagyunk!
- ZSAZSU Na, jó. Akkor éjszaka mosogathatsz.
- BEKŐ Konkrétan másra gondoltam!
- ZSAZSU Nagyszerű! Akkor takaríthatsz is!
- BEKŐ Rendben van, amit akarsz, édes. Holnap beadom a keresetet.
- ZSAZSU Én meg a kulcsot, ha nem készülök el! *(be a helyére)*
- BEKŐ Alakul! *(be a helyére)* Hol az a töketlen?
- KLARESSZA *(énekel)* Az élet szép, de legalábbis szebb, mint Bekő!
- BEKŐ Ezt kéne fel varrni.
- KLARESSZA Majd a Zsazsukád felvarratja, mint a mellét.
- BEKŐ Csak az arcát varratta.
- KLARESSZA Akkor varrd meg magadnak!
- BEKŐ Most mit izélsz? Attól, hogy elválunk, még az öltöztetőm maradsz!
- KLARESSZA Aha.
- BÁRDOS Hol az ingem? Itt volt az előbb a széken.

- KLARESSZA      Most is ott van. *(el)*
- BÁRDOS          Te, mi történt ezzel a nővel?
- BEKŐ              Összetörtem a szívét, csak még nem vette észre.
- RAJCSAY         Kemenes? Ki ugrik be helyette? Intézkedni kell, itt fegyelmi lesz!
- BEKŐ              Azért mert kicsit késik, nem kell elvenni tőle a szerepet! Mi az, hogy fegyelmi? Ki vagy te, hogy fegyelmit osztogatsz? Te csak egy színész vagy, jobb, ha befogod szád. Pont te mondod ezt, aki mindig késik! Hihetetlen! *(Rajcsay kimegy az ügyelőhöz)*
- BÁRDOS          Szúr a hólyagom!
- ÁDI BÁ            Ezek ám az élet nagy problémái!
- BÁRDOS          Reggeltől iszom, aztán próba, délután aludtam, rohantam vissza... Ma még nem is brunyáltam.
- ÁDI BÁ            Nagy az Isten állatkertje!
- BÁRDOS          Ez nekem szólt?
- ÁDI BÁ            Akinek nincs meg az inge, az ne vegyen magára!
- BÁRDOS          Szóval már te is ellenem vagy? Kígyót melengettem a nyakamon?
- ÁDI BÁ            A keblemen! Ott az inged, ahova lettetted. Hol késik ennyit az én fejtvényem?...

## 7. jelenet

*(Jön Csutorás. Továbbra is cigi van a szájában. Belép. Jön Csocsó az ügyelő)*

CSUTORÁS           Kétszer úgysem bírságozhat meg! Különben se fizetek. Leszoktam.

ÜGYELŐ             *(benyit)* Rajcsay szólt, nincs Kemenes!

ÁDI BÁ               Intézkedj, Csocsókám, mert nem tudok fejteni! Rajcsay nálad is nyüzsögött?

*(Az ügyelő átmegy a nőkhöz)*

CSUTORÁS           Jó neked, öreg, te már nyugdíjas vagy! Nagy baj már nem érhet.

DORCSI             *(Ügyelő kopog)* Igen! *(Az utolsó ruhát próbálja magára)* Csocsókám jól áll ez nekem? Vagy nem? *(kibújik belőle, az ügyelőnek adja, ott áll bugyiban, félmeztelenül, az ügyelő nem hisz a szemének)* Fogja Csocsókám, az asszonynak küldöm!

ÜGYELŐ             Mindig erről álmodtam...*(totál zavar)* illetve a feleségemről... mindig ilyenről... mekkora ...szívesség! Köszöni ezerszer. Lehet, helyettem is beugrás lesz. *(Ki)*

*(jön Nana)*

BUBUS             *(Jön a fodrástól)* Zsírkirály! Ki kell szolgálnunk a közönséget. Nem szabad semmit észrevenniük! De ki ugrana be? *(találkoznak)* Nana! Hát te?

NANA               Dorcsi mondta délelőtt, hogy ugorjak be hozzá, mert turkál délután. *(beérnek)* Helló belló!

- DORCSI Szia, Nana!
- NANA Hozzád jöttem. Azt mondtad, ugorjak be hozzád, mert turkálpsz délután.
- DORCSI Édesem, minden rongy elfogyott, Csocsó feleségének adtam az utolsót! Bocs, hogy potyára ugrottál be!
- BUBUS Dehogypotyára, beugrik Kemenes helyett!
- KOTÁSZ Gratulálok! Még szerencse, hogy nincs közös jelenetünk, mert én színésznő vagyok, és Sirály!
- NANA Nana, álljon meg a nászmenet !
- KOTÁSZ Hogy állna már meg! Bekő és Zsazsu esküsznek! Nem tudod? Olyan nászmenet lesz, mint amikor a sirályok ék alakban repülnek.
- BUBUS Azok gólyák, te liba!
- NANA Mi van?
- ZSAZSU Azt mondja Bekő, hogy szeret.
- NANA Az elején mind azt mondja!
- ZSAZSU Megkérte a kezem.
- NANA Medveanyám! Ha mosni akarod a gatyáit, menj hozzá! Én lebeszéllek, de ez csak az én véleményem. Mellette is egyedül leszel. Minden férfi olyan, mintha nem is lenne.
- BUBUS Főleg, ha nem jött be.
- NANA Ki nem jött be? Egy szót se értek!
- DORCSI Nem érteni kell, hanem tanulni, gyorsan! És kérj a fodrászoktól kis bajuszt, és máris Medvegyenkó vagy!
- KOTÁSZ Hú az sirály lesz!

- ZSAZSU Hagyd már ezt a hülye dumát!
- KOTÁSZ Ne izgasd fel magad, Mása! Menj hozzá, én úgysem szeretem, elhagyom őt! Elrepülök, mint egy Sirály.
- ZSAZSU Jaj, maradj már! (*kikiabál a folyosóra*) Nana ugrik be!
- NANA Én, egy férfi helyett? Dehogy ugrok! Inkább fölmondok! Ilyen hülyeséget, hogy ragasszak! Fiú szerepet! Elmentem! (*elrohan*)
- CSUTORÁS Mindig meg kell halni kicsit, hogy újjá születhess!
- BÁRDOS Az élet olyan, mint a motorkerékpár. Ha nem megy újra, be kell rúgni! Bocsánat! Memorizálok! (*Jön Klaressza*)
- CSUTORÁS Ha bárki keres, magamon kívül vagyok! Megölöm a tűzoltót! (*ki*)
- KLARESSZA Szia Csuti! Este büfé? Jó lenne dumálnunk.
- CSUTORÁS Konkrétan? (*jön Bekő*)
- KLARESSZA Kis kíváncsi. Gondoltam, holnapra valamit... Te még itt vagy?
- BEKŐ Játsszom kell, szívem. Nem ettem semmit, és az autót se adtam még el.
- KLARESSZA Csak a felét adhatod el. A fele az enyém.
- BEKŐ Azt mondtad, két Trabant!
- KLARESSZA Meggondoltam. A fele nekem kell. Ha másképp nem megy, akkor kettéfűrészeled. - Akkor várlak, Csutkám. (*el*)
- BEKŐ Mi van, kikezdett veled?
- CSUTORÁS Váltok, nem?

- BEKŐ                    Kapd be!
- CSUTORÁS            Az lesz. Megyek, iszom egyet, hogy kettő legyen belőled!  
(*el*)
- (Bekő helyére megy)*
- ZSAZSU                Lehet, hogy Pitács mellett semmim se fájna?
- KOTÁSZ                Úgy látszik, megálmodtam a sorsotokat. Hetek óta visszatérő álmoképek kínoznak! Pessimista, és zavart álmok... Már álmomban is Nyina vagyok!
- DORCSI                Kiket fogsz meghívni? Pitácsot ne felejtsd! A menü sokfogatásos legyen! Töltött káposzta, sólet! Nekem börtön a házasságom. A tied is az lesz, az élet nem győzelmi menet. Milyen boldogok voltunk az első hónapokban. Vak voltam a szerelemtől. Pedig anyám figyelmeztetett...
- ÜGYELŐ                Második figyelmeztető! Tizennyolc óra negyvenöt perc!
- DORCSI                Istenem, a nászéjszakán gyerek helyett, sültkrumplit csináltunk!
- ZSAZSU                Utálom a sültkrumplit. Fölmegy tőle a cukrom.
- KOTÁSZ                Cukros is vagy? Ezt meg kell ünnepelni, oroszok! Büfé!
- ZSAZSU                Nem maradnék magamra, ha elhagy a gyerek. Örökké élnék. Egészségesen. Csak ez a Bekő. Nem lehet férfi nélkül férjhez menni?
- (Kimennek. Zsazsu marad, jön Rajcsay)*

**8. jelenet**

RAJCSAY *(leül, nagyon hivatalos)* Elintéztam a beugrást. *(Bárdosnak)*  
Neked jó fizetésed van. Csúcsgázsi! Normális nyugdíjad lesz! Igaz, hogy rokkantnyugdíj, de neked normális.

BÁRDOS Öreganyád a rokkant, az a bányarém!

RAJCSAY Előnyugdíj, Bárdosnak...*(ír)*

BEKŐ Mit írogatsz itt? Na, én ezt nem hallgatom!

*(Bekő ki, a női öltözőhöz kopog)*

ZSAZSU Igen!

BEKŐ Itt van az én kedvenc gazellám?

ZSAZSU Döntöttem.

BEKŐ Nem édesem, én döntöttem.

ZSAZSU Én is döntöttem.

BEKŐ Jézusom.

ZSAZSU Nálam alhatsz.

BEKŐ Istennő vagy.

ZSAZSU Éjszaka megmasszírozhatsz.

BEKŐ Akkor nem kell mosogatnom?

ZSAZSU Mikor nő már be a feje lágya?

BEKŐ Melletted megnő, szívem. Meglátod, milyen nagy lesz!

ZSAZSU Beteg vagyok, nem fogod fel?

BEKŐ Majd én meggyógyítalak. *(csókolná)*

*(jön Rajcsay, megy a helyére)*

ZSAZSU Inkább nyomkodd a nyakam. *(Matatja a mellét)* Mondom, a nyakam!

BEKŐ Én mindig nyílt kártyákkal játszom. *(Masszírozza)*

ZSAZSU De te mosogatsz. Én színésznő vagyok, nem cseléd!

BEKŐ Csak a fiad cselédje!

ZSAZSU Az más!

BEKŐ Önző vagy!

ZSAZSU Hagyj békén! Haldoklom!

BEKŐ *(nézi a szemét)* Neked vashiányod van!

ZSAZSU Tudom! Kapukulcsot kéne szopogatni!

BEKŐ Szeress, Zsazsu, szeress!

ZSAZSU És ha nem lesz szerződésünk, az nem zavar?

BEKŐ Elmegyünk máshová. Elmegyünk a világ végére.

ZSAZSU Ez hülye! Külön-külön is nehéz, nem hogy együtt!

BEKŐ Akarlak, érted?

ZSAZSU Följebb akarj, te lesipuskás! Úgy! Most jó! Jaj, de jó! Az az! Ott, ott! *(Jön Dorcsi, Bubus, Kotász)* Erősebben! Ez az!



- DORCSI *(Hallgatóznak)* Mi van ott benn?
- ZSAZSU Na még egy kicsit! Még följebb!
- KOTÁSZ Mit csinálnak ezek?
- ZSAZSU Gyötörj csak! Gyötörj!
- BUBUS Zsírkirály!
- KOTÁSZ: Előadás előtt?
- ZSAZSU Ezt minden nap megkapom majd tőled?
- BEKŐ Többet is, szerelmem.
- DORCSI Na! Hová hoztalak benneteket?
- ZSAZSU De jó vagy! Állati jó!
- BUBUS Várjatok, kiveszem a kulcsot.
- BEKŐ Akarod még...
- ZSAZSU Még, még csináld! Úgy zubog a vérem! Mindennap ez kellene!
- KOTÁSZ Azt elhiszem! Bekő vadász nagy vadra ment!
- BUBUS *(Benéz a kulcslyukon)* Tiszta örület! Nem látok semmit! Ezek dugnak!
- BEKŐ Milyen laza vagy most.
- BUBUS Nem látni semmit! Már a kulcslukak sem a régiek.
- KOTÁSZ Várjunk egy kicsit, míg rendbe szedik magukat...
- ZSAZSU A fejem teljesen kitisztult. A közérzetem is jobb.

- BUBUS Csak nehogy teherbe essen az ő hasával!
- DORCSI Hú, de kellemetlen! Muszáj kopognunk! (*kopog*)
- BEKŐ Tessék! (*Tovább nyomkodja Zsazsu nyakát*)
- BUBUS Bocs, de mindjárt kezdünk, muszáj készülni.
- ZSAZSU (*kielégülten*) Én már elkészültem!
- DORCSI Azt gondolom! Nem akartunk alkalmatlankodni, csak gondoltuk...
- ZSAZSU Mit gondoltatok?
- KOTÁSZ Nagy franc vagy te, Mása! Adod itt a beteget, aztán tessék!
- ZSAZSU Mi van? Most jobban érzem magam! Ez is baj? Nagyon jól megmasszírozott.
- BUBUS Te így hívod?
- ZSAZSU Berúgtatok? Vagy mi van?
- DORCSI Ilyen masszázssal egy hét alatt rendbe jönne a házasságom!
- BEKŐ Na, én megyek. Remélem megjött Kemenes! Ki lesz a tanúm? (*ki*)
- KOTÁSZ Én egyszer vízibiciklin szerelmeskedtem. Zátonyra futottunk, mint a sirályok.

**9. jelenet**

*(Bekő a folyosón összefut Kemenessel. Támolyog, sáros az inge)*

- BEKŐ                    Mi a túró van?
- KEMENES              *(alig tud beszélni)* Azt hiszem, elestem.
- BEKŐ                    Jól vagy?
- KEMENES              Ugye, nem késtem el? *(összecsukszik)*
- BEKŐ                    *(elkapja)* Gyerekek! (kiabál) Segítsen már valaki!
- KEMENES              Basszus!
- ÜGYELŐ:               Csöndet kérek az épületben! Nyitás volt! Csöndet! *(kijönnek a többiek)*
- KEMENES              Be tudtam jönni. Idetaláltam...
- ÁDI BÁ                 Na végre! Hol voltál eddig? Halálra untam magamat!
- KEMENES              Azt mondta nekem, seggfej!
- ÁDI BÁ                 Hoztad a fejtvényeket?
- KEMENES              Orrba nyomtam...
- RAJCSAY               Mi van?
- KEMENES              Mi múlik egy rohadt ezresen?!
- ÁDI BÁ                 Ki fizettem előre.
- KEMENES              Akartam hozni, Ádi bá, de...
- RAJCSAY               Rosszul vagy?

BEKŐ                    Nem, kurva jól van!

RAJCSAY                Nincs semmi szaga. Mitől rúgott be?

BEKŐ                    Semmitől.

KEMENES               Rohadt szaros dílerek!

RAJCSAY               Drogoztál, vagy mi van?

BEKŐ                    Hívjatok már orvost!

KEMENES               Nem akarok börtönbe kerülni!

ZSAZSU                Két orvost!

KEMENES               Én a színpadot akarom! Nyina! A ruhámat!

RAJCSAY               Gratulálok!

BEKŐ                    Nem lesz semmi baj!

KEMENES               Csak kipróbáltam... Nem vagyok függő. Nem vagyok kábszeres. Vigyetek fodrászhoz! Nyina, itt vagy?

KOTÁSZ                Medvegyenkóm!

KEMENES               Olvastad a levelet?

KOTÁSZ                Majd mindent átbeszélünk!

KEMENES               Harcoltam... De túlerő volt...

CSUTORÁS             *(Jön)* Mi történt?

RAJCSAY               Be van löve.

KEMENES               Tudom a kötelességemet!

BEKŐ                    Hol az ügyeletes orvos?

CSUTORÁS            Milyen belövés? Nem értem!

KEMENES            Ádi bá!

ÁDI BÁ                Mondd.

KEMENES            Játszani akarok! Ne haragudjon...

BEKŐ                 Segítsetek! Kivisszük a portához, mentőt kell hívni!

KEMENES            *(felemelik)* Mit csináltok?

ÁDI BÁ                Minden rendben lesz!

*(Kemenest kiviszi Bekő és Rajcsay)*

**10. jelenet**

- KLARESSZA *(Jön sírva)* Mi történt?
- CSUTORÁS Pitács ugrik be, segíts neki.
- KLARESSZA Hol van Bekő?
- CSUTORÁS Elvitte Kemenest.
- KLARESSZA Bekő is elmegy?
- CSUTORÁS Beszélünk majd, vagy sírás van?
- KLARESSZA Sírás! *(kirohan)*
- CSUTORÁS Ez is bolond.  
*(Jön a tűzoltó)*
- TŰZOLTÓ Mi van itt, kérem, mi történt?
- CSUTORÁS Már csak maga hiányzott!
- TŰZOLTÓ Ne viccelődjünk!
- DORCSI Megverték a kollégánkat.
- TŰZOLTÓ Ki volt az, jelentkezzen!
- ZSAZSU Maga nyomozó is, Derrick úr?
- TŰZOLTÓ Azonnal értesíteni kell a rendőrséget, és senki ne gyűjtson rá!
- CSUTORÁS Maga nem érzi, milyen feszültség van itt?

- TŰZOLTÓ           Én tűzoltó vagyok, kérem, nem villanyszerelő!
- DORCSI            Legyen szíves...
- TŰZOLTÓ           Magácska, jobban teszi, ha nem avatkozik bele. Ez nem szí-  
nészkedés, kérem, hanem az élet.
- DORCSI            Maga meg jobban tenné, ha a saját dolgával törődne!
- TŰZOLTÓ           Értem! Ezek szerint már intézkedni sem lehet! (*Jön Bözse*)
- ÁDI BÁ            Ha megkérhetnénk...
- TŰZOLTÓ           Ahogy óhajtják! (*Tűzoltó el*)

**11. jelenet**

- BÖZSE                    Mi van? Kifizetik a túlórárt?
- DORCSI                    Szólj át az idegosztályra, hogy ürítsenek ki egy kórtermet a társulatnak!
- BÖZSE                    Oké! *(indul)*
- ZSAZSU                    Nekem a belgyógyászaton!
- BÖZSE                    *(vissza)* Mi van?
- DORCSI                    Káosz!
- BÖZSE                    Elmarad az előadás?
- BUBUS                    Nem marad el semmi, Pitács beugrik!
- BÖZSE                    Ki helyett?
- BUBUS                    Jaj, ne értetlenkedj már!
- BÖZSE                    Azért jó lenne, ha beavatnátok!
- DORCSI                    Kemenes helyett, de nem kell nagydobra verni, mert félóra múlva az egész városban ezt trombitálják! Érted?
- BÖZSE                    Szóval, én pletykás vagyok! Tényleg csodálatos és megfoghatatlan ez a művészet! Itt kell hagyni ezt a kuplerájt! *(ki)*
- (Tanácstalanul néznek egymásra)*
- DORCSI                    Nem tudok játszani, ideges vagyok!
- ZSAZSU                    Majd a színpadon elmúlik, mint a hasfájás.
- CSUTORÁS                Narkózott?



- KOTÁSZ                    Azt hazudtam Medvegyenkónak, hogy elolvastam a levelét!
- ZSAZSU                    Majd menj be hozzá a kórházba. *(Rajcsay jön vissza)*
- KOTÁSZ                    De én nem szeretem! Én Sirály vagyok!
- RAJCSAY                    Anyád, az a sirály!
- KOTÁSZ                    Ezt meg se hallottam! Ami idekint van, az nekem nincs, értitek? Csak az van, ami a színpadon van.
- RAJCSAY                    Na, ezt fejtsd meg, Ádi bá! *(Megszólal Rajcsay mobiltelefonja, csengőhangja, Jimmy: Nézz le rám ó istenem, bemelegy, felveszi)*
- BUBUS                    Akkor ki ugrik be?
- ZSAZSU                    Pitács! A hátsó színpadon nyalogatja a sebeit.
- ÁDI BÁ                    Nagyszerű, megyek érte. Ő rendezte, tudja a szöveget, majd fiatalít. *(el)*
- DORCSI                    Sokan vannak? Milyen ház van?
- BEKŐ                    Bolondok háza!
- KOTÁSZ                    *(Olvassa a levelet, amit Kemenestől kapott)* „Tíz deka parizer, kenyér, mosópor, margarin...” Ez nem is Csehov.
- BEKŐ                    Nem kellett volna neki pénzt adnom! Ezért járt ez gatyába, meg papucsba!
- DORCSI                    Bubus anyja az intenzíven, Zsazsunak fáj a hasa, megkérték a kezét, felvették a fiát, Bekőék válnak, Kemenes drogozik, Pitács beugrik, nem maradt egy rongyom se...
- KOTÁSZ                    „Arra jött egy ember, meglátta, és mert nem volt más dolga, hát elpusztította.”

**12. jelenet**

- ÜGYELŐ Tizenkilenc óra. Harmadik figyelmeztető.
- ÁDI BÁ *(Jön vissza Pitáccsal)*
- PITÁCS Most jó vagyok, mi?
- ÁDI BÁ Nem, most se vagy jó.
- RAJCSAY Öltözz, és belülről, érted, csak belülről, semmi sallang! Mindjárt kezdenünk kell.
- PITÁCS Nem tudom a szöveget, fáj az arcom, fáradt vagyok!
- RAJCSAY Fáradt színész jó színész.
- ÁDI BÁ Most Kemenes hozott fejtvényt, vagy nem hozott?
- PITÁCS Nem bírok játszani, fáj a pofám! Öreg vagyok hozzá!
- RAJCSAY Belülről még megfiatalodhatsz. *(kimegy)*
- PITÁCS *(bemegy Kemenes helyére)*
- DORCSI Ez a szegény gyerek így akart játszani... Ilyen állapotban! Hiszen csak feküdni tudna!
- BÁRDOS Ha van fekvőrendőr, akkor lehet fekvőszínész is, nem?
- ÜGYELŐ Mása, Medvegyenkó, sürgető! Kezdenénk!
- ZSAZSU Én bemegek a kórházba, ha Kotász nem megy be. Legalább kivizsgálják!
- ÜGYELŐ Műszakot, hangosítókat a táblára, világosítókat a helyükre, kezdünk!

- KOTÁSZ                    Be kell menni hozzá! Mása, indulj azonnal!
- BÁRDOS                    Katika! Nehogy már még egy beugrás legyen!
- KOTÁSZ                    „Fázom, mintha a föld mélyében élnék.”
- ÁDI BÁ                    Együtt öltözünk, és nem tudunk egymásról semmit!
- BEKŐ                    Hála a jó istennek!
- DORCSI                    Van ebben a fiúban tehetség?
- BÁRDOS                    Jelenleg narkó, van benne.
- ÁDI BÁ                    Hol voltunk, hogy nem voltunk mellette?
- BÁRDOS                    Nem vagyok én rendőr, hogy vigyázzak rátok.
- RAJCSAY                    *(jön)* Fontos bejelentést kívánok tenni!
- DORCSI                    Saját magunkra se tudunk vigyázni!
- RAJCSAY                    Meg nyertem.
- BÁRDOS                    Mit nyertél? Mibe fogadtatok?
- RAJCSAY                    Elsejétől én leszek az igazgatótok. *(Zsazsu összeesik)*
- DORCSI                    Ezt nem hiszem el!
- ÁDI BÁ                    Na Pitács! Szedd össze magad! Nem adhatunk támadási felületet az új direktornak. *(Nézi Rajcsayt)* Igazam van? „Ím, elbocsátlak titeket, mint juhokat, a farkasok közé; legyetek azért okosak, mint a kígyók, és szelídek, mint a galambok.”

*(Elindul mindenki a helyére, Zsazsut segítik, azt sem tudja, hol van. Leülnek, maguk elé bámulnak.)*

ÜGYELŐ

A Sirály előadását elkezdjük! Vagy... (*csönd*) Mi van...?  
Nem...? Mit tököltök? Kezdés...! Mi? Indítsam? Igen?  
Nem? Mi? (*lassú sötét*)

**SÖTÉT**















